



Área de Formação
Didáctica Específica

Classificação
Formação Contínua

Modalidade
Curso

Nº de horas
25 horas

Formador
Nuno Sá

Destinatários
Grupos: 250,610

Calendarização

20,27 Abril (18:30-21:30)

4,11,18,25 Maio (18:30-21:30)

8 Maio

(9:30-13:00/14:30-17:30)

Local de Realização

Escola Secundária c/ 3º Ciclo de madeira
Torres

Prazo de Inscrição

11 Fevereiro-26 Fevereiro

Ensino da Música Através da Tecnologia Musical: Edição e Composição Digital de Partituras

Objectivos

Com esta acção de formação pretende-se que os formandos sejam capazes de:

- Aperfeiçoar as competências profissionais e pedagógicas nos vários domínios das actividades educativas tecnológico-musicais;
- Promover a reflexão sobre o ensino da música e as novas tecnologias emergentes;
- Melhorar a transversalidade educacional no ensino, em particular o de Música e Novas Tecnologias;
- Procurar criar métodos que promovam o ensino transdisciplinar da música;

Conteúdos

Os conteúdos desta acção de formação baseiam-se essencialmente na compreensão dos conceitos e procedimentos básicos do manuseamento do *software* a estudar – *Sibelius* ou similar

- Análise do *Software* e *Hardware*
- Técnicas básicas de edição do *software*
- Elaboração de partituras, adição de instrumentos, utilização do teclado electrónico com general MIDI
- Aperfeiçoamento da edição de notação
- Trabalho de criação de partituras

Metodologia

Sessões práticas

Avaliação - Formandos

- Avaliação quantitativa (escala 1-10)
- Avaliação individual mediante a análise dos produtos realizados durante a acção
- Elaboração do relatório individual pelo formando
- Discussão aberta no grupo promovendo a auto a hetero – avaliação

Avaliação - Acção

Questionários a preencher pelos formandos e formador e relatório do formador