

Área de Formação
Didáctica Específica

Classificação
Formação Contínua

Modalidade
Oficina de Formação

Nº de horas
25 horas presenciais + 25

Formador
Paulo Jorge Jesus Carvalho

Destinatários
Grupos: 240,600

Calendarização

15 Abril (18:30-21:00)
24 Abril
(9:30-13:00/14:30-17:30)
8 Maio
(9:30-13:00/14:30-17:30)
20 Maio (18:30-21:30)
29 Maio
(9:30-13:00/14:30-17:30)

Local de Realização
Escola Secundária com 3º Ciclo
de Madeira Torres

Prazo de Inscrição
11 a 26 de Fevereiro

A Arte da Animação, Imagens em Movimento

Objectivos

- Dar a conhecer técnicas para o desenvolvimento de novas práticas de ensino no âmbito da animação de imagens;
- Sensibilizar para a importância da integração das novas tecnologias no processo de ensino-aprendizagem;
- Articular as expressões artísticas com outras áreas curriculares, disciplinares e não disciplinares;
- Produzir, utilizar e avaliar os recursos educativos convencionais e digitais potenciadores da imaginação/criatividade e da construção de conhecimento;
- Promover momentos de reflexão decorrentes da prática lectiva;
- Desenvolver a criatividade na utilização de diferentes técnicas e aplicação de animação de imagens

Conteúdos

- Introdução aos princípios básicos da imagem em movimento
- História dos jogos ópticos, sua evolução até à actualidade
- Realização de jogos de papel (Taumatrópio, Folioscópio...)
- Introdução da aplicação didáctica no Ensino Básico – “Animatropo, Máquina Virtual de Animação” (jogos animados, oficina de animação)
- Apresentação dos trabalhos realizados através do Projecto de aplicação didáctico-pedagógica.
- Avaliação

Metodologia

Sessões práticas

Avaliação - Formandos

- Avaliação quantitativa (escala 1-10)
- Avaliação individual mediante a análise dos produtos realizados durante a acção
- Elaboração do relatório individual pelo formando
- Discussão aberta no grupo promovendo a auto a hetero – avaliação

Avaliação - Acção

Questionários a preencher pelos formandos e formador e relatório do formador